

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode, v zábradlí chóru

HRACÍ STÔL

vstavaný do pravej steny organovej skrine (hráč sedí čelom ku skrini)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad menších drevených ťahadiel v tvare fajky nad man. klaviatúrou; názvy sú vpísané do bielych štítkov kruhového tvaru, ktoré sú vsadené do čiel manubrií, zľava: Salicionál 8' (vľavo), Gemshorn (uprostred), Gedeckt 8' (vpravo)

2 kovové páky nad ped. klaviatúrou: vľavo Forte, vpravo Pedal – Coppel

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: C – f³

usporiadanie registrov:

1. Salicionál 8' C – F úzke drevené kryté; Fis – A otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, Fis – Gis krepované; Ais – a v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady – pôvodné píšťaly; ais – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
2. Gemshorn 4' C – f³ otv. kónické, org. kov, skriňové brady, vysoký rovný výrez
3. Gedeckt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy), píšťaly C – Cis ležia z priestorových príčin v priestore nad mechom, drevené píšťaly majú vysoké oblúkové výrezy; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady, vysoké rovné výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (starší typ), v org. skrini za vzdušnicou;

čerpací: odstránený – na jeho mieste stojí v súčasnosti elektrické čerpadlo vzduchu (pôvodne rovnaký typ mechu ako zásobný, s pákou na pravej stene skrine)

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff, pod zásobným mechom