

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: dve nové zrkadlovo symetrické skrine na zadnej empore, spojené neznelym píšťalovým poľom

HRACÍ STÔL

klaviatúra na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad tvarovaných sklopiek z umelej hmoty nad man. klaviatúrou; názvy sú vpísané do farebných porcelánových terčikov, ktoré sú umiestnené v strede sklopiek (manuál – biele, pedál – modré, spojky – zelené); zľava: Principal 8', Salicional 8', Gamba 8', Kryt 8', Flétna 4', Oktava 4', Doublett 2x 2 2/3' (na nepôvodnom štítiku je nesprávny názov: Mixtur 2 2/3' 3s), Subbass 16', Oktávová spojka 4', Spojka pedálová

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou: Mezzo-Forte, Pleno (pevné kombinácie, biele), Vypouštáč (vypínač, čierne)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková (manuál – 2 stupne tónového relé, pedál – 1 stupeň relé), miešky sú ploché

registrová: pneumatická

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: rozdelená do dvoch skriň, umiestnená za prospektom

usporiadanie tónov:

ľavá skriňa, zľava: e² – c¹ (chromaticky), ais, gis, a, h, g, f, dis, cis, d, e, fis
pravá skriňa, sprava: fis² – f³ (chromaticky), c, Ais, Gis, A, H, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' C – H drevené kryté, vysoké rovné výrezy s predsadenými spodnými lábiami a veľkými bočnými bradami; c vnútri, otvorená cylindrická, zinok, bočné brady; cis – c¹ v prospekte ľavej skrine, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; cis¹ – f³ vnútri: otvorené cylindrické, org. kov, najmenšie píšťaly nahradené
2. Oktava 4' C otvorená cylindrická, zinok, bočné brady; Cis – c v prospekte pravej skrine, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; cis – h vnútri, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, časť píšťal má bočné brady
3. Salicionál 8' C – H drevené kryté; c – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi, zaoblené výrezy; fis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, zaoblené výrezy
4. Gamba 8' C – H vyhotovenie píšťal sa nepodarilo určiť pre nedostupnosť; c – f³ otvorené cylindrické; po f¹ zinok, od fis¹ org. kov; bočné brady s drev. int. valčekmi, rovné výrezy
5. Kryt 8' C – f³ drevené kryté, bočné brady, horné lábíá skosené na vonkajšej strane, výrezy zaoblené

6. Flétna 4' C – f³ drevené otvorené, bez brád, horné lábiá skosené na vnútornej strane, výrezy zaoblené
7. Doublett C – 2 2/3' + 2', nerepetuje; 2 2/3' otvorené cylindrické; po e zinok, bočné brady; od f org. kov, bez brád; výrezy zaoblené; 2' otvorené cylindrické; po h zinok, bočné brady; od c¹ org. kov, bez brád; výrezy rovné

vzdušnica pedála: v podstavcoch oboch skriň – pri prestavbe diatonicky rozdelená na dve časti – obe polovice sú orientované kolmo na prospekt a umiestnené pozdĺž vnútorných stien

usporiadanie píšťaľ: diatonické, od zadnej steny k prospektu:

ľavá skriňa: 1. rad: Cis – H	pravá skriňa: 1. rad: C – c
2. rad: cis ¹ – cis	2. rad: d ¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, vysoké zaoblené výrezy s predsadenými spodnými lábiami a veľkými bočnými bradami, horné lábiá sú skosené na vonkajšej strane

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobné: dva menšie nepôvodné plavákové, v podstavcoch oboch skriň pod vzdušnicami – každý mech má vlastný regulátor prívodu vzduchu (čerpací mech sa nezachoval)

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola, s nasávaním vzduchu z priestoru chóru