

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou, na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

bledé tvarované sklopky z umelej hmoty nad man. klaviatúrou, zľava: Subbas

16' – Prinzípal 8', Bourdun 8', Salicional 8', Flétna 4', Oktáva 2' –

Superoktávová spojka, Suboktávová spojka, Pedálová spojka

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, zľava: Piano, Forte, Tutti (pevné kombinácie, biele), Vypínač (čierne)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s dvoma stupňami tónového relé pre každú vzdušnicu (ploché membrány)

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: prospektová, diatonicky delená na cis stranu (vľavo) a c stranu (vpravo)

usporiadanie registrov:

1. Prinzípal 8' C – Dis drevené otvorené, rovné výrezy s bočnými bradami a drev. int. valčekmi, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, výrezy rovné; E – fis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; a¹ – f³ za prospektom, otvorené cylindrické; po h¹ zinok, od c² org. kov; po h¹ bočné brady, od c² bez brád. Usporiadanie píšťal v prospekte: f¹ – cis (diatonicky) / H, A, G, F, E, Fis, Gis, Ais, c / d – fis¹ (diatonicky).

2. vzdušnica manuálu:

v organovej skrini za prospektom
usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis, A, F, Cis, Dis, G, H, dis – f³, e³ – d, Ais, Fis, D, C, E, Gis, c

usporiadanie registrov:

2. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické; po f¹ zinok, od fis¹ org. kov; po h bočné brady s drev. intonačnými valčekmi, po h² skriňové brady, od c³ bez intonačných brád; zaoblené výrezy
3. Bourdun 8' C – f³ drevené kryté, zaoblené výrezy, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, výrezy rovné
4. Flétna 4' C – f³ drevené otvorené, nízke zaoblené výrezy, horné lábiá skosené na vnútornej strane
5. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické; po H zinok, od c org. kov; po H bočné brady, od c bez intonačných brád; rovné výrezy

vzdušnica pedála: v zadnej časti org. skrine, za 2. man. vzdušnicou

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: f – Cis (os symetrie) C – e

2. rad: g – cis¹ (os symetrie) d¹ – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, zaoblené výrezy s veľkými bočnými bradami a predsadenými predkrývkami spodných lábí

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý klinový, pod zásobným mechom, s pákou na ľavej stene org. skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ výšky zásobného mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: pravdepodobne vo veži kostola