

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore, v dvoch zrkadlových pozdĺžnych skriňach pri bočných stenách chóru (I. manuál + pedál), za pravú skriňu je ešte priradená žalúziová skriňa II. manuálu

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci medzi organovými skriňami na osi symetrie kostola

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah II. manuálu C – a⁴, 70 tónov; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov; tónový rozsah C – f², 42 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bielych tvarovaných registrových sklopiek nad klaviatúrou II. manuálu; hore s vygravírovaným poradovým číslom sklopky, v strede s názvom registra a dole s jeho stopovou dĺžkou: 1 / Principál / 8', 2 / Flauta / rúrková / 8', 3 / Oktáva / 4', 4 / Flauta / zobcová / 4', 5 / Seskvi- / altéra / 1 – 2x / 2 2/3' + 1 3/5', 6 / Mixtúra / 5x / 2', 7 / II / I / 16', 8 / II / I / 8', 9 / II / I / 4', 10 / I / 4', 11 / Tremolo / I; – 12 / Kryt / 8', 13 / Gamba / špicatá / 8', 14 / Flauta / dutá / 4', 15 / Salicionál / 4', 16 / Principál / 2', 17 / Akúta / 4x / 1', 18 / II / 4', 19 / Tremolo / II; – 20 / Subbas / 16', 21 / Oktavbas / 2x / 8' + 4', 22 / II / P / 8', 23 / I / P / 8', 24 / I / P / 4', 25 / P / 4'

rôznofarebné tlačidlá s rozšírenou prednou plochou pod klaviatúrou I. manuálu, na prednej ploche sú vygravírované označenia: P, MF, F, PI, T (biele tlačidlá), 0 (vypínač – červené tlačidlo), A (tmavozelené tlačidlo – voľná kombinácia), B (svetlozelené tlačidlo – voľná kombinácia)

malé tiahla voľných kombinácií umiestnené nad registrovými sklopkami, najprv tmavozelené = v. k. A, nad ňou svetlozelené = v. k. B

vľavo od registrových sklopiek na čelnej doske hracieho stola: štvorcový ukazovateľ registrového crescenda, Reg. tremol (frekvencia tremulantu) a Vyp. tremol

vpravo od registrových sklopiek na čelnej doske hracieho stola: Motor – zapínanie na kľúč a Osvetlenie pedálu /zapínanie/

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, zľava: Vypínač / crescenda (kovové stúpadlo), Crescendo (valec), Žaluzie / II. Man. (balančná páka), Pedál / piano (kovové stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: delená na c a cis stranu; v prednej časti pravej organovej skrine je umiestnená c strana vzdušnice I. manuálu, v prednej časti ľavej organovej skrine je cis strana

Prospektové píšťaly stoja na čelných i bočných častiach skriň I. manuálu.

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' od C, Cis v prospekte na čelnej stene, na bočných stenách prospektu po b¹, resp. h¹; prospektové píšťaly sú z vysokopercentného organového kovu
2. Oktáva 4' píšťaly C – H stoja na vnútorných stenách prospektu

3. Flauta rúrková 8´
4. Flauta zobcová 4´
5. Seskvialtera 1 – 2x; v rozsahu C – g len jeden zbor v polohe 2 2/3´, od gis príberá zbor v polohe 1 3/5´
6. Mixtura 5x 2´, kvintové repetície na tónoch: f, g¹, e², c³

vzdušnica pedála: za vzdušnicami I. manuálu, delená na c a cis stranu (v rovnakom usporiadaní ako vzdušnica I. man.: za c stranou I. man. stojí c strana pedála, za cis stranou I. man. cis strana pedála)

tónový rozsah: až po f² (42 tónov), kvôli superspojke

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´ drevené kryté píšťaly
2. Oktávbas 8´ + 4´

vzdušnica II. manuálu: v žalúziovej skrini priradenej za pedálovú skriňu c strany (pri čelnom pohľade vpravo)

tónový rozsah: C – a⁴, 70 tónov

usporiadanie tónov: vzdušnica je rozdelená na dve časti: v zadnej časti žalúziovej skrine je časť vzdušnice s rozsahom C – dis¹ (pri bočnej stene chóru stoja píšťaly C, smerom k osi symetrie nasledujú chromaticky píšťaly po dis¹), v prednej časti vzdušnice stoja píšťaly v rozsahu e¹ – a⁴ (pri bočnej stene chóru píšťaly e¹, smerom k osi symetrie chromaticky po a⁴); medzi oboma časťami vzdušnice II. man. je ladiaca lavička

usporiadanie registrov: na oboch častiach vzdušnice zrkadlovo – smerom od ladiacej lavičky ku prednej a zadnej stene žalúziovej skrine:

1. Akuta 4x 1´; C – 1´ + 1/2´ + 1/3´ + 1/4´, kvintové repetície na tónoch d, c¹, a¹, f², cs³
2. Principál 2´
3. Salicionál 4´ užšiemenzúrované cylindrické otvorené píšťaly
4. Flauta 4´ otvorené cylindrické píšťaly
5. Kryt 8´ C – h drevené kryté píšťaly, od c¹ kovové kryté píšťaly
6. Gamba špicatá 8´ C – H kovové kryté píšťaly, od c kónické otvorené píšťaly z organového kovu

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: ?

elektrické čerpadlo vzduchu: v samostatnej tlmiacej skrini na skriňou II. man.