

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine na osi symetrie v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>1</sup>, 25 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po troch po stranách manuálovej klaviatúry, označené nad manubriami v bielych kruhových terčikoch, vľavo: Pleno, Subbas / 16', Oktava / 4'; vpravo: Principál / 8', Salicionál / 8', Kryt / 8'

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: v strede stoja najhlbšie tóny C, Cis, smerom k pravej bočnej stene nasledujú tóny c strany po e<sup>3</sup>, smerom k ľavej bočnej stene tóny cis strany po f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené píšťaly, v rozsahu C – F kryté, od Fis otvorené; c – d<sup>1</sup> 15 píšťal v prospekte; od dis<sup>1</sup> vnútri, cylindrické otvorené píšťaly (po f<sup>3</sup> zo zinku!); píšťaly majú bočné brady po f<sup>3</sup>
2. Oktáva 4' C, Cis vnútri; D – H v prospekte. Register sa nedal zapnúť, preto som nemohol poradie prospektových píšťal určiť presne. V piatich píšťalových poliach prospektu 5 / 5 / 5 / 5 / 5 stoja píšťaly zľava: cis<sup>1</sup>, a, f, g, h // x, x, x, x, x = Dis – H, 5 píšťal Oktávy 4' // dis, cis, c, d, e // x, x, x, x, x = D – B, 5 píšťal Oktávy 4' // c<sup>1</sup>, gis, fis, b, d<sup>1</sup>
3. Salicionál 8' C – F drevené kryté píšťaly, od Fis užšiemenzúrované cylindrické kovové píšťaly (ani najväčšie nie sú krepované)
4. Kryt 8' C – h drevené kryté píšťaly; od c<sup>1</sup> zinkové kryté píšťaly s jedným mierne oblúkovým výrezom a bočnými bradami, majú špicaté horné lábiá a po f<sup>3</sup> sú zo zinku

Ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté píšťaly, normálne lábiá, najväčšie sú krepované

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je zvislý zárez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** hlučné, v osobitnej tlmiacej drevenej skrini za organovou skriňou