

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad plochých sklopiek potiahnutých bielou umelou hmotou nad man. klaviatúrou, označených na farebných porcelánových terčikoch uprostred reg. sklopiek (manuál: biele, pedál: modré, ped. spojka: kombinovaná), zľava: Pryncypal 8', Salicionál 8', Vajtfuvola 8', Zergekürt 4', Fuvola 4' – Subbass 16'

rad tlačidiel nad man. klaviatúrou, zľava: Man. - Ped., Super-Oktav (biele) – Kiváltó (vypínač pevných komb., čierne), Piano, Mezzoforte, Forte (biele)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s dvojstupňovým relé

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – d otvorené (najväčšie kryté kov. klobúkmi), cylindrické, zinok, bočné brady s drev. intonačnými valčekmi; dis – h<sup>1</sup> v prospekte (otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady); c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov
2. Salicionál 8' C – h otvorené, cylindrické, zinok (po H bočné brady s drev. intonačnými valčekmi, od c skriňové brady); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Vajtfuvola 8' C – H drevené kryté; c – f<sup>1</sup> drevené otvorené; fis<sup>1</sup> – f<sup>2</sup> otvorené cylindrické, zinok; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, malé bočné brady
4. Fuvola 4' extenzia registra Vajtfuvola 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Zergekürt 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (diskant bez brád)

**vzdušnica pedála:** v zadnej časti org. skrine

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis, C – d

2. rad: f – cis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup> – e

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v mechovej skrini na chóre; čerpací: nezistený typ, s pákou na pravej stene mechovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -