

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

Píšťaly I. aj II. manuálu sú umiestnené v jednej žal. skrini. Prednú časť org. skrine tvoria priehľadné plastové vertikálne lamely žalúzií. Nástroj teda nemá prospekt v pravom slova zmysle.

### HRACÍ STÔL

vstavaný do prednej stene org. skrine, na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – c<sup>4</sup>, 61 klávesov a tónov

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>1</sup>, 32 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie, po stranách man. klaviatúr, označené terčikmi na manubriách, vľavo: 1. vertikálny rad: Ia Flauto aperto 8', Ia Principale 4', Ia Ripieno 3-4 file 1 1/3'; 2. vertikálny rad: P Subbasso 16', P Flauto á camino 8'; vpravo: 1. vertikálny rad: IIa Ottava 2' (funkcia zapínania je obrátená – vytiahnuté manubrium znamená vypnutý register), IIa Pienino 3 file 2/3'; 2. vertikálny rad: IIa Bordone 8', IIa Salicionale 8', IIa Flauto conloo 4'

zariadenia nad ped. klaviatúrou: v strede balančná páka žalúzií man. strojov, označená bielym obdĺžnikovým terčikom: Espressione; vpravo od nej štyri stúpadlá, označené bielymi obdĺžnikovými terčikmi: II / I, I / P, II / P, Tremolo (zariadenie nefunkčné)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** pravdepodobne s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica I. manuálu:** za žalúziami

usporiadanie tónov (pohľad od oltára, sprava): C – B (diatonicky), H – c<sup>4</sup> (chrom.), A – Cis (diat.)

usporiadanie registrov:

1. Principale 4' otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád
2. Flauto aperto 8' drevené kryté / otvorené; otvorené cylindrické, org. kov
3. Ripieno 3-4x 1 1/3' repetície na tónoch c, c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>, g<sup>3</sup>

**vzdušnica II. manuálu:** za vzdušnicou I. man.

usporiadanie tónov (pohľad od oltára, sprava): C – B (diatonicky), H – c<sup>4</sup> (chrom.), A – Cis (diat.)

usporiadanie registrov:

1. Pienino 3x 2/3' repetície na tónoch g, d<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, d<sup>2</sup>, g<sup>2</sup>, d<sup>3</sup>, g<sup>3</sup>
2. Ottava 2' otvorené cylindrické, org. kov
3. Flauto conloo 4' otvorené kónické, org. kov
4. Salicionale 8' kryté / otvorené, cylindrické, org. kov, skriňové brady / bez brád
5. Bordone 8' drev. kryté; kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

**vzdušnica pedála:** za žalúziou skriňou

usporiadanie tónov: nezistené

usporiadanie registrov:

1. Subbasso 16´drevené, kryté
2. Flauto á camino 8´ drevené kryté; polokryté (klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, skriňové brady

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: pre nedostupnosť bližšie neurčený

**elektrické čerpadlo vzduchu:** pre nedostupnosť bližšie neurčené