

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred soklom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; pedálová spojka vystavaná v celom rozsahu

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové tvarované sklopky nad manuálovou klaviatúrou, označené na bielych kruhových terčíkoch nalepených na strednú časť sklopky: Princi - / pal / 8', Gamba / 8', Bourdon / 8', Sali - / cional / 8', Vox / coelestis / 8', Oktava / 4', Mixtura / 2 2/3', Oktav - / koppel, neoznačená sklopka (zapína Subbas 16'), Pedal - / koppel, Tremolo
na hracom stole nie sú žiadne pomocné zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov: kvôli neprístupnosti sa dali predbežne určiť len prvé dva registre na manuálovej vzdušnici: Principál 8' a Oktáva, ktorých časť píšťal stojí v troch píšťalových poliach prospektu 7 / 11 / 7, zľava: F4, Dis4, Cis4, H8, cis8, dis8, f8 // A8, G8, F8, Dis8, Cis8, C8, D8, E8, Fis8, x // e8, d8, c8, B8, C4, D4, E4

vzdušnica pedála: bez rozoberania neprístupná

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v sokli organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene sokla organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v ľavom zadnom rohu sokla organovej skrine