

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v parapete chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

vodorovné páčky na zapínanie registrov nad manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových terčíkoch umiestnených nad nimi (okrem jediného sú všetky stratené)

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, zľava: K (vypínač), Z. Sz., P., MF., F., FF.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8´
2. Kryt 8´ C – h drevené kryté
3. Gamba 8´
4. Salicional 8´
5. Oktáva 4´
6. Fuvola 4´ (jediný označený na sklopke) C – h drevené otvorené; od c¹ kónické, org. kov
7. Fugara 4´ (?)
8. Mixtúra 3x C – 2 2/3´ + 2´ + 1 1/3´; okt. repetícia c²

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

registre:

1. Subbass 16´
2. Cello 8´ zinok

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -