

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky sú obdĺžnikové (naležato), horná plocha, kde je vygravírovaný názov registra, je biela

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tónové relé man. vzdušnice je jednostupňové s klinovými mieškami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principál 8' c – gis¹ v prospekte 7 / 7 / 7
2. Födött 8' C – h drevené kryté
3. Salicionál 8'
4. Octava 4' extenzia
5. Dolce 4' extenzia

(register Quinta 2 sz. nie je ani nebol obsadený!)

vzdušnica pedála:

1. Subbas 16'

Pedálcopula, Octáv Kopula

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale alebo vo veži