

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

pôvodne samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie; v súčasnosti odstránený a stratený

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky, označené na nich: Principal 8', Bourdon 8', Salicionál 8',
Vox coelestis 8', Oktáva 4', Zugóquinta 2 2/3', Oktav koppel, Subbass 16',
Pedal koppel

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou: Piano, Mezzoforte, Pleno, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' najväčšie píšťaly drevené kryté, potom v prospekte. Samostatná píšťalnica. V piatich poliach prospektu stojí 23 zinkových píšťal: 5 / 4 / 5 / 4 / 5.
2. Oktáva 4' Samostatná píšťalnica.
3. Kryt 8' väčšie píšťaly drevené kryté, menšie kovové kryté, bez horných lábí s veľkými bočnými bradami. Samostatná píšťalnica.
4. Salicionál 8' cylindrické užšiemenzúrované píšťaly s bočnými bradami
5. Kvinta šumivá 2x – 2 2/3' + 2', priebežný register

vzdušnica pedála: v organovej skrini za manuálovou vzdušnicou, ale nižšie

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté píšťaly

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: defektné, v sokli organovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá