

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené manubriá po stranách man. klaviatúry, vľavo: Principál 4', Fuvola dolce 4'; vpravo: Bourdon 8', Salicionál 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické (tónová ťažná abstraktová)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – Dis drevené otvorené; E – fis v 1., 3. a 5. poli prospektu (pôvodné píšťaly), otvorené cylindrické, org. kov; g – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Fuvola dolce 4' C – h¹ drev. otvorené (Fis – cis umiestnené pozdĺž bočných stien skrine); c² – f³ otvorené kónické, org. kov
3. Bourdon 8' C – f³ drev. kryté; Gis – H umiestnené pozdĺž bočných stien skrine
4. Salicionál 8' C – H drev. otvorené (časť píšťal je umiestnená pozdĺž bočných stien skrine); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý faldový rovnobežne stúpajúci, v podstavci skrine;

čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na ľavej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola