

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci medzi organovými skriňami, tesne za parapetom chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky s kruhovými terčikmi s názvami registrov nad manuálovou klaviatúrou: ..., Pedal – / copula (bielo-fialový terčik), Octav – / copula (biely)

tláčidlá pod manuálovou klaviatúrou: 0 (vypínač – čierny), P., MF., F. (biele)

biele tlačidlo vpravo na hracom stole: Fuvo / csengö = zvonček na kalkanta

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – taškové (výpustné, podľa Solymosiho)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8' zinok
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva (Pr. Octav) 4'
5. Mixtúra 3x C – 2 2/3' + 2' + 1', c² – 4' + 2 2/3' + 2'

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' 27 klávesov a tónov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v samostatnej skrini naľavo od organa (vzadu v rohu);

čerpací: rovnobežne stúpajúci s pákou na pravej bočnej stene skrine mecha (pri pohľade spredu)

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá