

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v zábradlí chóru

HRACÍ STÔL

spojený so zadnou stenou nástroja

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: pôvodne kostené, v súčasnosti na väčšine klávesov vymenené za umelú hmotu

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

6 vysústružených drevených registrových manubrií na vyťahovanie umiestnených nad man. klaviatúrou

dve kovové stúpadlá nad ped. klaviatúrou, označené v kruhových terčikoch zľava: Pedal- / Copel, Fortissimo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principal 8' časť v prospekte 5 / 7 / 7 / 5
2. Bourdon 8' C – f² drevené kryté
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4'
5. Rauschquint 2x 2 2/3' + 2'

vzdušnica pedála:

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

Pedal - / Copel

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v zvláštnej skrini vedľa ľavej bočnej steny organa;

čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: nefunkčné