

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka spodná oktáva (?), 45 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené reg. páčky po stranách man. klaviatúry, vľavo (poradie od org. skrine):

Kopula 8', Flétna 4'; vpravo (poradie od skrine): Mixtura 2x, Principál 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – Ais drevené otvorené, pôvodné píšťaly; H – c² v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (nepôvodné píšťaly); cis² – c³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Kopula 8' drevené kryté, sčasti pôvodné
3. Flétna 4' drevené otvorené, sčasti pôvodné
4. Mixtura C – 1 1/3' + 1', nové píšťaly bez repetícií, pôvodne pravdepodobne delený register na samostatnú Kvintu 1 1/3' a Oktávu 2'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: dva jednoduché klinové, v podstavci skrine nad sebou, ovládané remeňmi na pravej stene podstavca org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: pod chórovým pódium (v súčasnosti nefunkčné)