

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou, na osi symetrie (Rieger, opus 1496, rok 1908)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad drev. páčok s umelohmotným obložením vrchných plôšok, nad man.

klaviatúrou, zľava: Pedálcopula, Oktávkopula, Subbass 16' (v skutočnosti nefunkčná sklopka), Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Octava 4',

Dolce 4' (v skutočnosti Superoktáva (?) 2'), Zúgóquinta 2sz. (v skutočnosti Tremolo), Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kužel'ková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté, na samostatnej vzdušnici, v podstavci skrine za man. vzdušnicou (usporiadanie tónov: diatonické zľava: H – Cis, C – B); c – cis² v prospekte, otvorené cylindr., kovové, bočné brady; d² – f³ otvorené cylindr., z väčšej časti zinkové píšťaly; všetky kov. píšťaly majú signatúru: Jan Tuček / Hora Kutná. Usporiadanie píšťal v prospekte (predný rad): Principál 8': Cis – cis² (diat.) / Octava 4': G, F, Fis // Principál 8': c² – C (diat.).
2. Salicionál 8' C – H za prospektom v diatonickom usporiadaní: H – Cis, C – B, kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok, skriňové brady; c – d² otvorené cylindr., zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; dis² – f³ otvorené cylindrické, pravdepodobne všetky zinok, bočné brady po h²; píšťaly majú signatúru: Jan Tuček / Hora Kutná
3. Octava 4' C – f³ otvorené cylindrické, pravdepodobne všetky zinkové, po h bočné brady s drev. int. valčekmi / od c¹ bočné brady; píšťaly majú signatúru Fugara; píšťaly F – G stoja v prospekte
4. Bourdon 8' C – fis¹ kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok, po h skriňové brady / od c¹ bočné brady, píšťaly majú signatúry Gamba a Aeolina; g¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, mierne zaoblené výrezy
5. Superoktáva (?) 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov; C – h píšťaly fy. Rieger so zaoblenými výrezmi a signatúrou R (Rauschquinte); c¹ – f³ novšie píšťaly zo štruktúrovaného plechu a so zaoblenými výrezmi

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: starší rovnobežne stúpajúci dvojité faldový (oba faldy orientované smerom dovnútra), v zadnej časti podstavca skrine; čerpací: nemá

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, pod zásobným mechom