

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, zatvára sa dreveným vekom na pántoch

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele vodorovné reg. páčky nad man. klaviatúrou, označené nad nimi v bielych kruhových terčikoch: Principal / 8', Salicional / 8', Kryt / 8', Fugara / 4', Doublet / 2 2/3' (biele terčíky); Subbass / 16' (belasý terčík); Spojka / suboktáv.; Spojka / super - / oktáv., Spojka / pedálová (bledozelené t.)

tlačidlá pod man. klaviatúrou, označené nad nimi v bledozelených kruhových terčikoch s pozlátenými okrajmi: Forte, Mezzoforte, Piano (biele tlačidlá); čierne tlačidlo – bez označenia – vypínač

nad ped. klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – výpustné

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' od c v prospekte
2. Kryt 8'
3. Salicionál 8' (C – H z Krytu)
4. Fugara 4'
5. Doublet 2x C – 2 2/3' + 2'

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za man. vzdušnicou, ale nižšie

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový v podstavci organovej skrine (pod man. vzdušnicou); čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej tlmiacej skrini v podstavci organovej skrine (pri pravej bočnej stene)