

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad tvarovaných žltých sklopiek nad man. klaviatúrou, zľava: Pedálová spojka, Oktávová spojka – Tremolo, Subbas 16' – Principál 8', Bourdon 8', Dolce 4', Nasard 2 2/3', Lesná flauta 2', Acuta 3x 1'

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, zľava: vypínač (čierne), Piano, Mezzoforte, Forte (pevné komb., biele)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s jednostupňovým relé s plochými mieškami a združenými tónovými lištami

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – E drevené kryté; F – Fis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; G – e<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; f<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, zinok
2. Dolce 4' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčeky po f (fis – f<sup>1</sup> skriňové brady); fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, skriňové brady po f<sup>2</sup> (ostatné píšťaly brady nemajú); register je silno intonovaný, má sláčikovo-principálové zafarbenie
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, veľké bočné brady
4. Nasard 2 2/3' C – H otvorené kónické, zinok, bočné brady; c – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, bočné brady po e<sup>1</sup> (f<sup>1</sup>?)
5. Lesná flauta 2' C – H otvorené mierne kónické, zinok, bočné brady; c – f<sup>3</sup> otvorené mierne kónické, org. kov, bočné brady po h
6. Acuta C – 1 1/3' + 2/3' + 1/2'; repetuje kvintovo-kvartovými repetíciami na tónoch g, c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>, c<sup>3</sup>; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v zadnej časti org. skrine, za vzdušnicou manuálu

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: f – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – e

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej strane org. skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini, vedľa organa vpravo