

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa org. skrine vľavo (hráč sedí čelom k hlavnému oltáru)

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkové usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad tvarovaných sklopiek z umelej hmoty žltej farby, nad klaviatúrou II. man., názvy gravírované do sklopiek, zľava: Bourdon 16', Principál 8', Gamba 8', Salicionál 8', Flauta koncertná 8', Oktáva 4', Flauta 4', Kvinta 2 2/3', Superoktáva 2', Mixtura 4x 1 1/3' II / I 8', II / I 16' – Kryt rúrkový 8', Roh kamzíkový 8', Vox angelika 8' + 4', Principál 4', Roh nočný krytý 4', Seskvialtera 2x 2 2/3' + 1 3/5', Flauta lesná 2', Akuta 5x 1', Šalmaj 8', Tremolo II – Principálbás 16', Subbas 16', Oktávbas 8', Flauta basová 8', Chorálbás 4', I / P 8', II / P 8'

rad malých bielych ťahadiel nad sklopkami (voľná kombinácia)

rad tlačidiel pod klaviatúrou I. man., zľava: Voľná kombinácia, Vypínač ručných registrov, Vypínač registrového crescenda (3 novšie, biele), 0. (vypínač, čierne), MF, F, FF (pevné komb., biele; = 4 pôvodné)

zariadenia nad ped. klaviatúrou: valec reg. crescenda (novší)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v org. skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c – fis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g¹ – g³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktáva 4' 8 píšťaľ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; ostatné vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
3. Flauta koncertná 8' C – dis¹ (e¹) drevené, otvorené; ostatné otvorené cylindrické, org. kov, prefukujúce
4. Bourdon 16' C – h¹ drevené kryté (c¹ – h¹ 2 lábiové výrezy); c² – g³ kryté (kov. klobúky) cylindr., org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady; píšťaľy firmy Rieger
5. Gamba 8' C – f otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; fis – g³ otvorené cylindr., org. kov, najväčšie skriňové brady, potom bočné (diskant bez brád)
6. Salicionál 8' C – f otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; fis – g³ otvorené cylindr., org. kov, najväčšie skriňové brady, potom bočné (diskant bez brád).
7. Flauta 4' C – g³ široké otvorené, org. kov
8. Kvinta 2 2/3' C – H kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok; c – g³ otvorené cylindrické, org. kov
9. Superoktáva 2' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov

10. Mixtura C – $1\frac{1}{3}' + 1' + \frac{2}{3}' + \frac{1}{2}'$; repetície na tónoch g, fis¹, fis²; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. man., vyvýšená

usporiadanie tónov: diatonické: g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov:

1. Akuta 1' 5x repetuje na tónoch gis, d¹, gis²
2. Šalmaj 8' nárazný jazykový register; ozvučnice lievikovité (v hornej časti sa rozširujú), C – H zinok, od c org. kov
3. Flauta lesná 2' (pravdepodobne)
4. Seskvialtera C – $2\frac{2}{3}' + 1\frac{3}{5}'$
5. Roh nočný krytý 4' (pravdepodobne)
6. Principál 4'
7. Kryt rúrkový 8' C – h drevené kryté (od c možno polokryté); c¹ – g³ pravdepodobne kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov
8. Vox angelika 2x; 8' rad: otvorené cylindrické, zinok / org. kov; 4' rad: otvorené cylindrické, org. kov
9. Roh kamzíkový 8' C – H otvorené kónické, zinok; c – g³ otv. kónické, org. kov

1. vzdušnica manuálu: v pribudovanej časti org. skrine, v podstavci vzadu pod vzdušnicou II. man.

usporiadanie píšťal: chromatické: d¹ – C

usporiadanie registrov:

1. Chorálbas 4' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (pôvodne kryté píšťaly, s odstránenými klobúkmi)
2. Flauta basová 8' C – d¹ drev. kryté; spoločné píšťaly s registrom Subbas 16'
3. Oktávbas 8' C – d¹ drevené otvorené; spoločné píšťaly s registrom Principálbas 16'

2. vzdušnica pedála: po stranách 1. vzdušnice pedála mimo pôvodnej org. skrine

usporiadanie píšťal: diatonické: vľavo C – Ais; vpravo H – Cis

usporiadanie registrov:

4. Principálbas 16' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
5. Subbas 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnože stúpajúci faldový (horný fald je orientovaný smerom von, dolný dovnútra), v prednej časti podstavca org. skrine; nárazový pružinový faldový regulátor pod vzdušnicou II. man.; čerpací: jednoduchý rovnože stúpajúci faldový, s pákou na ľavej stene podstavca org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, v podstavci skrine pod nárazovým regulátorom