

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad malých páčok nad man. klaviatúrou, názvy sú písané na biele porcelánové terčíky kruhového tvaru pod páčkami, zľava: Subbass 16', Cello 8' (na štítiku nesprávne označenie Oboe 8'), Principál 8', Bourdon 8', Bourdon 8', Gamba 8', Fugara 4', Fuvola 4' (nepôvodný terčik: Flautino 4'), Mixtura (nepôvodný terčik: Cornett 2'), Bass-Koppel

žlté tlačidlá pod man. klaviatúrou: Vypínač, Zapínač ručných registrov, P, MF, F, TT (pevné kombinácie)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónová tlaková s jedným stupňom relé s plochými mieškami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v org. skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky (C – Dis stoja v pravej časti ped. vzdušnice); c – ais² v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady – pôvodné píšťaly); h² – f³ vnútri (otvorené cylindrické, org. kov
2. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky (C – Dis stoja v pravej časti ped. vzdušnice); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drev. int. valčky (v diskante iba bočné brady)
3. Fugara 4' extenzia registra Gamba 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Bourdon 8' C – h¹ drev. kryté; c² – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, bez brád
5. Fuvola 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis² – f³ otvorené kónické, org. kov, skriňové brady
6. Mixtura C – 2' + 1 1/3' + 1'; ? – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v podstavci org. skrine pri zadnej stene

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: f – Cis (os symetrie) C – e

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky
2. Subbass 16' drevené kryté

Všetky zinkové píšťaly majú nohy a jadrá z organového kovu.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý faldový rovnobežne stúpajúci (horný fald orientovaný smerom von, dolný dovnútra), v podstavci skrine; čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový

elektrické čerpadlo vzduchu: Könyvés, za organom (bez tlmiacej skrine)