

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred soklom organovej skrine vpredu, na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov; tónový rozsah C – f<sup>4</sup>, 66 tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele rovné registrové sklopky nad doskou s firemným nápisom nad manuálovou klaviatúrou, majú rôznofarebné terčiky s názvami spojok a registrov; názvy spojok sú na obdĺžnikových stojatých štítkoch, názvy registrov na kruhových terčikoch, zľava: Man / I / Ped. (bielo-modrý), Sub - / Oktav, Super / Oktav (oba biele) – Principál / 8', Bourdon / 8', Salicional / 8', Gamba / 8', Vox - / coelestis / 8', Flauta / 8', Dolce / 4', Oktav / 4', Mixtur / 2 2/3' 3 sz. (biele kruhové terčiky) – Subbass / 16', Cello / 8' (modré kruhové)

malé biele tiahlo, označené pod tiahlom „Tremolo“, je dodatočne namontované tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou (prvé čierne, ostatné biele) označené v obdĺžnikových terčikoch zľava: Kiváltó (vyp.), Piano, Mezzo-/ Forte, Pleno

nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: spodná poloha: diatonické; približne na strednej priečnej osi organovej skrine stoja tóny C, Cis, smerom k ľavej bočnej stene nasledujú tóny cis strany, smerom k pravej bočnej stene tóny c strany;

stredná a diskantová poloha: chromatické, po f<sup>4</sup> pri pravej bočnej stene organa usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Gis zinkové cylindrické píšťaly s bočnými bradami a drevenými intonačnými valčekmi, od A po b<sup>1</sup> (okrem píšťal fis, g) stoja v piatich píšťalových poliach prospektu 5 / 5 / 7 / 5 / 5, pričom ľavé krajné píšťalové pole je nemé. Prospektové píšťaly zľava: x, x, x, x, x // g<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, a, h, f<sup>1</sup> // f, dis, cis, H, A, B, c, d, e // fis<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, gis, dis<sup>1</sup>, a<sup>1</sup> // gis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, b, e<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>. Od h<sup>1</sup> stoja píšťaly vnútri.
2. Gamba 8' cylindrické užšiemenzúrované otvorené píšťaly
3. Salicional 8'
4. Vox coelestis 8' jednoradový – ladený do chvenia
5. Bourdon 8' krytý register
6. Flauta 8' prefukuje

Poradie ďalších registrov (Oktáva 4', Dolce 4' a Mixtura) sa nedalo určiť, nakoľko od jediných dvierok chýbal kľúč.

**vzdušnica pedála:** stojí rovnobežne s ľavou bočnou stenou organa tak, že najvyššie píšťaly oboch pedálových registrov stoja pri zadnej organovej stene

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' cylindrické otvorené zinkové píšťaly
2. Subbas 16 drevené kryté píšťaly

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný je spolu s čerpacím umiestnený v sokli organovej skrine (Bližšie sa nedal posúdiť, nakoľko skriňa nebola prístupná.), páka čerpacieho mecha sa nachádza na pravej bočnej stene organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má