

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v ľavej časti chóru

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad žltých tvarovaných sklopiek nad klaviatúrou II. man., zľava: Subbas 16', Oktavbas 8' – Principal 8', Kryt 8', Oktava 4', Mixtura 3x 2 2/3' – Salicional 8', Klarinet 8' (na sklopke Flauta trubicová 8'), Flauta zobcová 4', Picola 2' – Manual II-I, Superokt II-I, Subokt. II-I, Subokt. I, Superokt. I, Superokt. II, Subokt. II, Pedal I, Pedal II, Odsun rejstříků, Autom. pedál, Tremolo

kruhový ukazovateľ dynamickej úrovne reg. crescendo medzi sklopkami II. man. a spojkami (nefunkčný)

rad tlačidiel pod klaviatúrou I. man.: Piano, Forte, Tutti (pevné komb., biele), vypínač (čierne), Crescendo (zapínač reg. crescendo, biele, nefunkčné)

pôvodne sa nad ped. klaviatúrou nachádzali ovládače pomocných zariadení (minimálne valec reg. crescendo) – pri prestavbe boli odstránené

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s dvoma stupňami tónového relé s plochými mieškami

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v pravej časti org. skrine, za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, sprava: C – g³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (C – fis v pravej časti prospektu); c² – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady po h²
2. Kryt 8' C – H drevené kryté; c – h² kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok, po c² bočné brady s drev. int. valčekmi / od cis² bočné brady s tvarovanými spodnými bradami zo zinku; c³ – g³ otvorené cylindr., org. kov, bez int. brád
3. Oktava 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady po h¹
4. Mixtura C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; bez repetícií; otvorené cylindrické, zinok / org. kov, časť píšťal má bočné brady

vzdušnica II. manuálu: v ľavej časti org. skrine, za 1. časťou ped. vzdušnice (najväčšie píšťaly registra Subbas 16')

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – g³

usporiadanie registrov:

1. Salicional 8' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi, najväčšie píšťaly sú krepované; c² – g³ otvorené cylindrické, org. kov, najväčších 6-7 píšťal skriňové brady / ostatné po h² bočné brady / od c³ bez int. brád

2. Klarinet 8' C – h kryté (kov. klobúky) lievikovito-kónické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; $c^1 - g^3$ otvorené 2x lievikovito-cylindrické, zinok / org. kov, po h^1 bočné brady s drev. int. valčekmi / od c^2 veľké bočné brady
3. Flauta zobcová 4' C – H kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok; $c - g^3$ široko menzúrované otvorené kónické, po h zinok / od c^1 org. kov, po d^2 bočné brady / od dis^2 bez int. brád
4. Picola 2' C – h^1 otvorené cylindrické, zinok; od c prefukujúce s dvojnásobnou dĺžkou korpusov; $c^2 - g^3$ otvorené cylindrické, org. kov, normálna dĺžka

1. vzdušnica pedála: v ľavej časti prospektu

usporiadanie tónov: chromatické

usporiadanie registrov:

1. Oktavbas 8' C – d^1 otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; C – e v prospekte, f – d^1 vnútri, za prospektom

2. vzdušnica pedála: rozdelená na dve časti:

a) za ľavou časťou prospektu; usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – c

b) medzi man. vzdušnicami v strede skrine, orientovaná kolmo na prospekt;

usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu smerom dozadu: cis – d^1

usporiadanie registrov:

2. Subbas 16' drevené kryté, horné lábia skosené na vonkajšej strane, oblúkové výrezy s veľkými bočnými bradami a predsadenou predkrývkou spodného lábia; píšťaly C, Cis ležia za vzdušnicou II. man.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v pravej časti org. skrine za vzdušnicou I. manuálu; čerpací: pri prestavbe odstránený

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini (inštalovaný v auguste 2014), za zásobným mechom približne na osi symetrie org. skrine