

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore, v zábradlí chóru

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa org. skrine vpravo (hráč sedí chrbtom k bočnej stene skrine)

**manuálové klaviatúry:** rozsah C –  $g^3$ , 56 klávesov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C –  $f^1$ , 30 klávesov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované sklopky nad klaviatúrou II. man., zľava: Kryt K 8', Salicionál KS 8', Principál P 4', Flauta K 4', Pikola KP 2', Mixtúra P 3x 1' – Kryt K 8', Salicionál S 8', Flauta K 4', Dolce S 4', Principál P 2', Seskvialtera S 2x 1 1/3', Oktáva P 1' – Bourdon K 16', Principál P 8', Kryt K 8', Oktáva P 4', Nasard K 2 2/3', Mixtúra P 3x 2' – Tremolo

rad malých zelených ťahadiel nad sklopkami (voľná kombinácia)

rad tlačidiel pod klaviatúrou I. man., zľava: O (vypínač, čierne), VK (voľná komb., zelené), PL (pléno – pevná komb., červené)

zariadenia nad ped. klaviatúrou: Vypínač registrového crescenda (pistón), valec reg. crescenda, Vypínač, VK (pistóny)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: elektrické

### VZDUŠNICA

**typ:** unit

**vzdušnica manuálu:** v org. skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: vľavo cis strana, vpravo c strana

usporiadanie radov:

1. Principál 8' C –  $h^5$  = 84 píšťal; C – H drev. kryté (postranné polia prospektu); c – fis otvorené cylindrické, org. kov (v centrálnej časti prospektu); g –  $h^5$  otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicionál 8' G –  $g^5$  = 73 píšťal; G – H kryté cylindrické, zinok (v zadnej časti skrine na osi symetrie, medzi píšťalami Krytu 8'); c – h otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady;  $c^1$  –  $g^5$  otvorené cylindrické, org. kov, časť má skriňové brady; píšťala c stojí na osi symetrie skrine, ostatné píšťaly sú usporiadané diatonicky (vľavo cis, vpravo c strana)
3. Kryt 16'  $C^1$  –  $g^4$  = 80 píšťal;  $C^1$  –  $h^1$  drevené kryté ( $C^1$  –  $H^1$  v zadnej časti org. skrine v horizontálnej polohe na sebe; C –  $h^1$  v org. skrini);  $c^2$  –  $g^4$  kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; v diskante možno otvorené z org. kovu

Registre podľa radov, z ktorých sú vytvorené:

- rad Principál: Principál 8' (P), Principál 4' (I), Oktáva 4' (P), Principál 2' (II), Oktáva 1' (II), Mixtúra (I, P)
- rad Kryt: Bourdon 16' (P), Kryt 8' (I, II, P), Flauta 4' (I, II), Nasard 2 2/3' (P)
- rad Salicionál 8': Salicionál 8' (I, II), Dolce 4' (II), Seskvialtéra (II)
- kombinácie radov: Pikola 2' (I): C –  $dis^2$  Kryt,  $e^2$  –  $g^3$  Principál  
Salicionál 8' (I) C – Fis Kryt, G –  $g^3$  Salicionál

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci za vzdušnicou

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini, v ľavej časti podstavca org. skrine