

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá umiestnené po troch v štyroch radoch nad sebou, po oboch bokoch man. klaviatúr

pedálové stúpadlá nad ped. klaviatúrou – kolektívne ťahy: Forte a Piano

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini

1. Bordun 16' C – h drevené kryté
2. Principál 8' časť v prospekte
3. Hohlflöte 8' C – h drevené otvorené
4. Quintatön 8'
5. Salicional 8'
6. Octav 4'
7. Flauta 4'
8. Terzflöte 3 1/5'
9. Flöte in Quinta 2 2/3'
10. Super-Octav 2'
11. Mixtur 4 fach 2'

vzdušnica II. manuálu: v podstavci organovej skrine v ľavej prednej časti (pri čelnom pohľade)

1. Flauto travers 8' C – h drevené otvorené
2. Viola di Gamba 8'
3. Geigen-Principal 4'
4. Fugara 4'
5. Violini 2'

vzdušnica pedála: rozdelená na C a Cis stranu, umiestnená v podstavci org. skrine vzadu, v celej šírke organovej skrine

1. Violon 16' drevené otvorené
2. Subbass 16'
3. Principal-bass 8' drevené otvorené
4. Cello 8' drevené otvorené
5. Quinta 5 1/3' drevené kryté
6. Octava 4' drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: veľký plavákový (so stabilizátormi navrchu) v osobitnej skrini vedľa organa vpravo; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -