

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá usporiadané do jedného radu nad man. klaviatúrou; registre sú označené nápismi v kruhových terčikoch umiestnených nad registrovými manubriami zľava: Subbass / 16', Principal / 8', Bourdon / 16', Gedecktflöte / 8', Salicional / 8', Dolce / 4', Gemshorn / 4', Octave / 4'

dve kovové stúpadlá nad ped. klaviatúrou, zľava: Pedal-/ Coppel , Forte

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľkové

#### **vzdušnica manuálu:**

1. Bourdon 16' C – H neobsadené
2. Principal 8' Gis – b<sup>1</sup> v prospekte (8 / 4 / 7 / 4 / 8)
3. Gedecktflöte 8' extenzia
4. Salicional 8'
5. Octave 4' extenzia
6. Gemshorn 4' kónické
7. Dolce 4' extenzia

#### **vzdušnica pedála:**

1. Subbas 16'

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový s čerpacím v podstavci organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nové (1997)