

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode, v zábradlí chóru

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – d³, 51 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

dva rady drevených pák na preklápanie po stranách man. klaviatúry, vľavo v poradí od skrine: Flaut maior 8 fuss, Mixtur 2 – 3 fach, Flaut minor 4 fuss; vpravo v poradí od skrine: Prinzipal 4 fuss, Quint 3 fuss, Octav 2 fuss

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické: Cis – cis (diatonicky), d³ – d (chromaticky), c – C (diatonicky)

usporiadanie registrov:

1. Prinzipal 4' C, Cis vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, zdobené krížovým motívom ako prospektové píšťaly; D – cis v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, píšťaly zdobené krížovým motívom; d – fis vnútri, otvorené cylindrické, org. kov; g – d¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, píšťaly zdobené krížovým motívom; dis¹ – d³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v prospekte: Dis, F, G, A, H, cis / cis¹, h, a, g, gis, ais, c¹, d¹ / c, Ais, Gis, Fis, E, D.
2. Mixtur C – 1 1/3' + 1'; c¹ – 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov, presne rezané – staršie píšťaly
3. Quint 2 2/3' C – d³ otvorené cylindr., org. kov, presne rezané – staršie píšťaly
4. Octav 2' C – d³ otvorené cylindrické, org. kov, presne rezané – staršie píšťaly
5. Flaut minor 4' C – d³ drevené kryté, nové píšťaly
6. Flaut maior 8' C – d³ drevené kryté, nové píšťaly

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový, v podstavci org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff, v podstavci skrine