

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred soklom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry, označené na bielych kruhových štítkoch z umelej hmoty nalepených na čelnú plochu manubria, názov registra a jeho stopová dĺžka sú vygravírované, štítky pochádzajú z nedávnej minulosti, vľavo: Salicionál / 8', Principál / 8', Kryt / 8'; vpravo: Oktáva / 4', Mixtura / 2x 2', Subbas / 16' (nesprávne označenie – register je v osemstopovej polohe)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f<sup>3</sup> (tóny cis strany), e<sup>3</sup> – C (c strana, smerom k pravej bočnej stene)

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – cis drevené otvorené píšťaly, najväčšie vykonduktované po stranách vzdušnice – dole; d – c<sup>2</sup> v prospekte, 23 nepôvodných zinkových píšťal
2. Oktáva 4' B – a v prospekte, 12 nepôvodných zinkových píšťal. Usporiadanie píšťal v piatich píšťalových poliach prospektu 6 / 6 / 11 / 6 / 6, zľava: H4, cis4, dis4, f4, g4, a4 // h<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup> // h, a, g, f, dis, d, e, fis, gis, b, c<sup>1</sup> // d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, c<sup>2</sup> // B4, c4, d4, e4, fis4, gis4
3. Kryt 8' v celom rozsahu drevené kryté píšťaly
4. Mixtura 2x
5. Salicionál 8' užšiemenzúrované cylindrické kovové píšťaly, v rozsahu C – E kryté

Úzka ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' 12 drevených otvorených píšťal

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový v sokli organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci s pákou na pravej bočnej stene sokla organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v plavákovom mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v podveží kostola