

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopy nad man. klaviatúrou, zľava: Principál 8', Kryt 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flauta 4', Mixtúra 4x 2', Manuál Sub, Manuál Super – Tremolo – Subbas 16', Flautabas 8', Pedálová spojka
rad malých oranžových ťahadiel nad sklopkami (voľná kombinácia)
rad tlačidiel pod sklopkami, zľava: P, MF, F, TT (pevné komb., biele), Vypínač (čierne), Voľná kombinácie (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: g⁴ – Cis, C – fis⁴

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – D v skrini, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Dis – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – g⁴ otvorené, cylindr., org. kov, bez brád
2. Salicionál 8' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok (po h bočné brady + drev. int. valčeky, od c¹ skriňové brady); c² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov (po h² skriňové brady, po f³ bočné brady, od fis³ bez brád)
3. Oktáva 4' C – h otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
4. Flauta 4' C – h staršie drevené otvorené, c¹ – g⁴ otvorené kónické, org. kov
5. Kryt 8' C – g¹ staršie drevené kryté; gis¹ – g³ kryté (kov. klobúky), cylindrické, org. kov, bočné brady; gis³ – g⁴ otvorené kónické, org. kov
6. Mixtúra C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; g – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; g¹ – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; gis³ – 2 2/3' + 2'; c⁴ – 5 1/3' + 4'; otv. cylindr., zinok / org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: f – f¹ (os symetrie) e¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Flautabas 8' otvorené cylindrické, zinok, principálové zafarbenie
2. Subbas 16' staršie drevené kryté; pri nedávnej oprave boli dve z nich nahradené novými

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý klinový bezfaldový, s pákou na pravej strane podstavca, nad ňou je kruhový ukazovateľ výšky zásobného mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, v pravej časti chóru