

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené v rade nad man. klaviatúrou, označené na nich v bielych kruhových terčikoch  
malé neskôr pridané ťahadlo z umelej hmoty ovláda Tremolo

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom  
registre:

1. Principál 8' Fis – gis v prospekte, zinok
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' C – Gis v prospekte (9 ks, zinok)
5. Dolce 4'
6. Superoktáva 2'

Napriek nízkej svetlej výške chóru, vďaka vyburanému stropu nad organom, majú dostatočný priestor aj otvorené píšťaly osemstopových registrov.

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene  
registre:

1. Subbas 16'
2. Oktávbas 8' drevené otvorené
3. Cello 8' kovové

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový v podstavci organovej skrini; čerpací: s pákou pôvodne na pravej bočnej stene podstavca organovej skrini (v súčasnosti odstránená)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v drevenej skrini vedľa ľavej bočnej steny podstavca org. skrini