

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred soklom organovej skrine v zábradlí chóru, na osi symetrie
manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bielych tvarovaných registrových sklopiek nad klaviatúrou druhého manuálu, v strede s vygravírovanými názvami registrov a stopovou dĺžkou: Principál / 8', Flétna / trub. / 4', Mixtura / 3x, II : I / 8', II : I / 4', II : I / 16', I / 4' – Kryt / líbezný / 8', Salicionál / 8', Principál / 4' – Subbas / 16', Echobas / 16' (zoslabenie zo Subbasu), I : P / 8', II : P / 8'

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu označené na bielych obdĺžnikových štítkoch: Piano, Mezzoforte, Forte (biele), vypínač (čierne), neoznačené – chýba štítok, Zap. an. / ped. (obe biele tlačidlá)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

tónový rozsah man. vzdušnic: C – g⁴

vzdušnica I. manuálu: situovaná za stredné a ľavé píšťalové pole prospektu

usporiadanie tónov: sprava doľava: d¹ – (diatonicky) – C, Cis – (chromaticky) – dis¹, e¹ – (chromaticky) – g⁴

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' píšťaly C – dis¹ stoja v strednom a ľavom píšťalovom poli prospektu (zinok), od e¹ vnútri; v rozsahu e¹ – h¹ sú zinkové, od c² z org. kovu
2. Flauta rúrková 4' (Flétna trubicová) C – H drevené kryté píšťaly, držiaky zátok sú prevítané; od c kovové kryté píšťaly s rúrkami v klobúkoch (šmerom von)
3. Mixtura 3x C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3', oktávová repetícia na tóne c¹, kvintová na tóne c²; v nadstavenej oktáve nie je obsadená

Ladiaca lavička.

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. man. a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: rovnaké, ako na vzdušnici I. manuálu

usporiadanie registrov:

1. Salicionál 8' C – c (13 zinkových píšťal) v pravom píšťalovom poli prospektu; od cis vnútri cylindrické otvorené užšie menzúrované píšťaly; cis – h¹ zinkové, od c² z org. kovu; píšťaly majú skriňové brady
2. Kryt ľúbezný 8' C – h drevené kryté píšťaly s jedným výrezom; od c¹ zinkové kryté píšťaly s jedným mierne oblúkovým výrezom so špicatými hornými lábiami a bočnými bradami; Kryt má od c² kryté píšťaly z organového kovu /signované 679/; v diskante má register otvorené cylindrické píšťaly
3. Principál 4' cylindrické otvorené píšťaly

vzdušnica pedála: situovaná kolmo na manuálové vzdušnice, rovnobežne s pravou bočnou stenou organa
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté píšťaly

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: v sokli organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene sokla organovej skrine; nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu, v ňom je nápis: RIEGER

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej drevenej tlmiacej skrini za organovou skriňou