

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (obloženie klávesu f¹ chýba)

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov (kláves c je zlomený)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

takmer štvorcové registrové sklopky, na čelnej ploche čierne, v strede majú rôznofarebné kruhové terčíky s názvami registrov a nad nimi je uvedená ich stopová poloha: Pedal - / Coppel, Octav - / Coppel, Forte (žlté terčíky), 16' / Subbass (belasý), 8' / Cello, 8' / Gamba, 8' / Bourdon, 8' / Flétna, 4' / Flétna, 4' / Piccolo, 4' / Viola, 4' / Violine (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: kombinované

Od hr. stola po tónové, resp. registrové relé, sú pneumatické (rúrky traktúr sú z org. kovu). Tónové, resp. registrové relé, pustí vzduch do barkerovej páky (väčšieho klinového mieška). Ten mechanicky otvorí registrový ventil, resp. prostredníctvom krátkeho bodca podvihne tónovú lištu.

usporiadanie registrových ventilov na man. vzdušnici (odpredu):

1. Viola 4'
2. Violina 4'
3. Flétna 8'
4. Bourdon 8'
5. Piccolo 4'
6. Flétna 4'
7. Gamba 8'
8. Cello 8'

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

Organ je dlhodobo nefunkčný, v nehrateľnom stave, preto viaceré údaje chýbajú.

Na man. vzdušnicu sú disponované štyri rady píšťal. Na reg. sklopkách a aj na man. registrovom relé je však dvojnásobný počet sklopiek aj registrových ventilov. Nakoľko k jednému radu píšťal prislúchajú vždy dve sklopky s rovnakou stopovou polohou, zdá sa, že z registrov neboli urobené extenzie, ale že registre boli delené na basovú a diskantovú polohu (?).

usporiadanie registrových rad na vzdušnici, v poradí od prospektu:

1. Viola 4' – 2. Violine 4' (reg. sklopky)
cylindrické otvorené kovové píšťaly v štvorstopovej polohe; časť píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 9 / 7), tie sú zinkové, s predsadenými polkruhovými lábiami, rovným výrezom, letovanými bočnými bradami s drev. int. valčekom
3. Bourdon 8' – Flétna 8' (reg. sklopky)
drevené kryté píšťaly v osemstopovej polohe

5. Flétna 4' – 6. Piccolo 4' (reg. sklopky)

drevené otvorené píšťaly v štvorstopovej polohe; C – H obyčajné drevené otvorené; od c drevené prefukujúce, obyčajné lábiá s jedným mierne oblúkovým výrezom, nad ním jedna dierka na uľahčenie prefúknutia, predná a zadná stena prefukujúcich píšťal sa smerom k ústiu píšťaly k sebe približujú (píšťala sa hore zužuje), bočné steny sú rovnobežné, hore na čelnej stene píšťaly je otvor pre kovovú ladičku (Schieber)

7. Cello 8' – 8. Gamba 8' (reg. sklopky)

cylindrické užšie menzúrované, kovové otvorené píšťaly; najväčšie drevené otvorené, kvôli výške vykonduktované dole, pred píšťaly Subbasu 16', vzduch k nim privádzajú kovové kondukty; píšťaly na vzdušnici sú kovové, väčšie majú bočné brady so spodnými sláčikovými bradami (z org. kovu alebo zo zinku), menšie píšťaly majú šikmé horné brady. Kovové píšťaly signované: Gam.

vzdušnica pedála: za man. vzdušnicou, ale oveľa nižšie, pri zadnej stene org. skrine usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté, s obyčajnými lábiami

Na jednej drevenej krytej píšťale je nápis ceruzkou: čistění a // ladění provedla // fy. Tuček dne // 11 – 14 května // 1948. // Provedli / Karel Čechovský // a // Václav / Raun.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v skrini za org. skriňou (skriňa je nižšia a širšia ako org. skriňa); čerpací: s pákou na pravej bočnej stene skrine mecha (čelný pohľad), nad ňou držiak pre kalkanta

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá