

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad man. klaviatúrou, označené v obdĺžnikových (prvé dve) a kruhových rôznofarebných terčikoch; spojky: Man. / Ped; Super / Oktav.

tlačidlá pod man. klaviatúrou: Kiváltó (vypínač), Piano, Mezzo-/ Forte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické (Tónové relé manuálu je dvojstupňové, na tónových lištách (zvlášť pre jednotlivé tóny) i na tónových relé sú ploché miešky.)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8´
2. Födött 8´
3. Gamba 8´
4. Salicionál 8´
5. Oktáva 4´
6. Fuvola 4´
7. Mixtur 2 sor.

Organ bol v čase prieskumu úplne rozobratý, pišťalový materiál rozložený po celom kostole (kvôli oprave), preto ďalšie údaje chýbajú.

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový s čerpacím v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -