

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

na zadnej stene nástroja

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³ s krátkou spodnou oktávou, 45 klávesov a tónov; nepôvodná; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: koš'

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie po stranách manuálovej klaviatúry, označené na bielych nepôvodných kruhových terčikoch pri páčkach, nesprávnymi názvami, vľavo vpredu: Octav / 4'; vzadu: Principal / 4'; vpravo vpredu: Bourdon / 8'; vzadu: Gamba / 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, hracia bodcová (nepôvodná)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: zodpovedá usporiadaniu klávesov (teda bez hriadeľovej dosky)

usporiadanie registrov:

1. Principál 2' štyri najväčšie cylindrické otvorené píšťaly z org. kovu stoja vnútri; G – c¹ 17 starších, ale nepôvodných píšťal v troch píšťalových poliach prospektu 5 / 7 / 5. Prospektové píšťaly + píšťaly C, D, E, F pochádzajú pravdepodobne od jedného majstra. Usporiadanie prospektových píšťal zľava: A, H, cis, dis, f // c¹, b, gis, fis, x (g), a, h // x (e), d, c, B, G. Od cis¹ vnútri, pravdepodobne pôvodné píšťaly z org. kovu s krátkymi nohami. Na hracom stole nesprávne označený ako Principál 4'.
2. Kryt 8' v celom rozsahu drevené kryté píšťaly, na hracom stole označený ako Bourdon 8'
3. Kryt 4' v súčasnosti len v spodnej polohe drevené kryté píšťaly, v strednej a diskantovej polohe boli drevené kryté píšťaly nahradené staršími kónickými otvorenými píšťalami z org. kovu, na hracom stole označený ako Gamba 4'
4. Oktáva 1' pôvodné cylindrické otvorené píšťaly, na tóne c² je oktávová repetícia, na hracom stole nesprávne označený ako Octav 4'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý v sokli skrini pozitívu; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na zadnej stene sokla pozitívu, v súčasnosti chýba

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá