

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola (pôvodne stál v prospekte, s klaviatúrou na zadnej stene; tým, že nástroj odsunuli dozadu, sa prospekt dostal veľmi nízko a preto museli pred prospektové píšťaly nabiť drevené latky)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (pôvodne mal klaviatúru na zadnej stene nástroja, zapínanie registrov drevenými vysústruženými manubriami bolo po stranách manuálovej klaviatúry)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové manubriá na novom hracom stole nad man. klaviatúrou v rade po štyroch, vľavo: Trem., Mixtura 3x, Oktáva 4', Principál 8'; vpravo: Salicionál 4', Flauta 8', Bourdon 8', X (posledné manubrium – nefunkčné)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8'
2. Bourdon 8'
3. Portunal 8'
4. Oktáva 4'
5. Salicionál 4'
6. Mixtúra 3x C – 2' + 1 1/3' + 1'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: v osobitnej skrini za pozitívom; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: nie je; elektromotor pohybuje pákou čerpacieho mecha (hlučne)