

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou, na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvarované sklopky na man. klaviatúrou, názvy sú napísané na bielych porcelánových terčíkoch umiestnených uprostred sklopiek: Principal 8', Bordon 8', Salicionál 8', Dolce 4', Diskántkoppel, Pedálkoppel
rad tlačidiel pod man. klaviatúrou: P, MF, F (pevné kombinácie, biele), vypínač (čierne)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s jedným stupňom tónového relé, miešky sú ploché
registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kužel'ková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, zaoblené výrezy s prirodzenými bočnými bradami; c – d² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; dis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, veľké bočné brady
2. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, po H bočné brady s drev. int. valčekmi / od c skriňové brady, zaoblené výrezy; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, po h² skriňové brady / od c³ bočné brady, zaoblené výrezy
3. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez int. brád
4. Bordon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (drev. zátky) cylindrické, org. kov, veľké bočné brady, píšťaly majú jeden oblý výrez, horné lábiá nevytvárané

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, s pákou na ľavej stene org. skrine a s kruhovým ukazovateľom výšky zásobného mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola