

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine; zatvára sa drev. žalúziou

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bielych rovných reg. sklopiek nad klaviatúrou II. man.: MIKSTURA / 5 riad. / 2 2/3', OKTÁVA / 4', FLAUTA / MAJOR / 8', SALICIONÁL / 8', PRINCIPÁL / 8' — SUPER / I, SUPER / —|— / I, SUB / —|— / I, II / —|— / I, I / —|— / PED., II / —|— / PED. — DIAPASON / 8', VIOLA DI GAMBA / 8', BOURDON / 8', ROH NOČNÍ / 4', PICCOLO / 2', KORNET / 3 – 5 riad. / 8' // SUBBAS / 16', CELLO / 8'

tlačidlá pod klaviatúrou I. man., označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: VYPUSTEČ (tlačidlo chýba), TUTTI (biele), VYPUSTEČ (čierne), TREMOLO / II. M (biele)

zariadenia nad ped. klaviatúrou, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: zľava: CRESCENDO / vyp. (kov. šľapka na zaháknutie), CRESCENDO (reg. valec), ŽALUZIE II. M. (balančná páka)

obdĺžnikový výrez s ručičkou pre ukazovateľ reg. valca na čelnej stene hr. stola vľavo (pred reg. sklopkami)

nápis z mosadzných litier na čiernej doske, medzi klaviatúrou II. man. a reg. sklopkami: Opus 2425 **RIEGER**

ovládač číselníka na pakni II. man. vpravo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové, rúrky traktúr sú kovové

Na manuálových vzdušniciach sú dvojstupňové tónové relé s plochými membránami. Tónové lišty sú pre každý tón zvlášť.

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové pneumatické

vzdušnica I. manuálu: za pravou časťou prospektu (čelný pohľad), tesne za ním usporiadanie tónov: chromatické: C (os symetrie) – a³ (pravá bočná stena org. skrine) usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – D za prospektom, cylindrické otvorené, zinok, bočné brady a drev. int. valček (za prospektom); Dis – g¹ v prospekte, zinok, vysadené polkruhové lábiá (v strednom prosp. poli (Dis – H) bočné brady s drev. int. valčkami, bočné polia (c – g¹) letované bočné brady); od gis¹ vnútri, org. kov, polkruhové lábiá, rovné výrezy, bez brád. Píšťala gis¹ sign. nad nohou: 689.
2. Salicionál 8' užšie menzúrované, cylindrické otvorené, kovové (C – h zinok, od c¹ org. kov); C – H bočné brady s drev. int. valčekom; c – g³ skriňové brady; gis³, a³ bez brád. Registre Principál a Salicionál stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Flauta major 8' C – H drevené kryté; c – e¹ drevené otvorené; od f¹ cylindrické otvorené, org. kov, jeden mierne oblúkový výrez, polkruhové lábiá, bez brád. Píšťala f¹ signovaná nad nohou: 496 / F. Samostatná píšťalnica.

4. Oktáva 4' C na vzdušnici; Cis – gis v prospekte (pred žal. skriňou II. man.), zinok, predsadené polkruhové lábiá a letované bočné brady; a – a³ cylindrické otvorené, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (9 / 11 / 9 / 11 / 9), zľava (čelný pohľad): A4, G4, F4, Dis4, Cis4, D4, E4, Fis4, Gis4 / g4, f4, dis4, cis4, H4, B4, c4, d4, e4, fis4, gis4 / B, Gis, Fis, E, Dis, F, G, A, H / g¹, f¹, dis¹, cis¹, h, a, b, c¹, d¹, e¹, fis¹ / g, f, dis, cis, c, d, e, fis, g (4 = Oktáva 4', bez označenia = Princípál 8').
5. Mixtúra 5x cylindrické otvorené kovové; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; dva väčšie zbory sú priebežné, menšie zbory na hranici počutelnosti repetujú oktávovými a kvint-kvartovými repetíciami (poradie zborov na píšťalnici odpredu): c² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 1 1/3'; g² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1 1/3' + 1 1/3'; c³ – 2 2/3' + 2' + 2 2/3' + 2' + 2 2/3'. Registre Oktáva 4' a Mixtúra stoja na spoločnej píšťalnici.

vzdušnica II. manuálu: v žal. skrini, za ľavou časťou prospektu (na čelnej stene má zvislé lamely, za nimi je užšia ladiaca lavička)

usporiadanie tónov: chromatické: C (pri pravej bočnej stene žal. skrine = približne na osi symetrie org. skrine) – a³ (pri ľavej bočnej stene organa)

usporiadanie registrov, odpredu (od ladiacej lavičky):

1. Kornet 3 – 5x C – 2 2/3' + 2' + 1 3/5', od c pristupuje 4'-zbor, od c¹ aj 8'-zbor; všetky zbory cylindrické otvorené, kovové píšťaly, Píšťala c 4'- a c¹ 8'-zboru signované nad nohou: 354. Na tóne c³ repetuje zbor 1 3/5' okt. repetíciou do polohy 3 1/5', jeho píšťaly sú však podstatne užšie menzúrované ako tie v polohe 1 3/5'.
2. Piccolo 2' cylindrické otvorené kovové, s nižším mierne oblúkovým výrezom, bez brád (v basovej polohe C – H nekontrolované)
3. Roh nočný 4' C – H cylindrické zinkové, kryté klobúkmi z rovnakého materiálu (v klobúkoch sú rúrky smerom dnu), jeden rovný výrez, polkruhové horné lábiá; c – a² cylindrické, org. kov, kryté klobúkmi z rovnakého materiálu (v klobúkoch sú rúrky smerom von), jeden rovný výrez, polkruhové horné lábiá; po dis² skriňové brady, e² – a² bočné brady; od b² cylindrické otvorené, org. kov, rovný výrez, bez brád. Píšťala c signovaná nad nohou: 781 / N.
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; od c¹ cylindrické, org. kov, kryté klobúkmi z rovnakého materiálu, polkruhové horné lábia, jeden mierne oblúkový výrez, letované úzke bočné brady. Píšťala c¹ signovaná nad nohou: 780 / B.
5. Viola di Gamba 8' užšie menzúrované, cylindrické, otvorené kovové (C – h zinok, od c¹ org. kov); po g³ mosadzné sláčikové brady s koženou regulačnou maticou; gis³, a³ bez brád; v basovej polohe nekontrolované
6. Diapason 8' cylindrické otvorené, kovové; C – h¹ zinok, brady nekontrolované; od c² org. kov, bez brád. Píšťala c² signovaná nad nohou: 691 / P.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou I. man., v jednej výškovej úrovni (bez lad. lavičky) usporiadanie registrov:

1. Cello 8' užšie menzúrované, kovové, cylindrické otvorené
2. Subbas 16' drevené kryté, s lábiami dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca org. skrine (čelný pohľad), nad ňou (smerom dozadu) je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu (bez označenia výrobcu), nad pákou

a nad ukazovateľom je držiak pre kalkanta

tremulant: pneumatický, v drev. skrinke, medzi ľavou bočnou stenou org. skrine a ľavou bočnou stenou plavákového mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné, v oddelenej a dverami uzamknutej miestnosti naľavo od zadnej časti chóru; spínač je na čelnej stene podstavca org. skrine po ľavej ruke organistu