

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele ploché obdĺžnikové (nastojato) registrové sklopky umiestnené nad man. klaviatúrou; v strede s rôznofarebným pásom s názvami registrov (pevné komb.: Mezzoforte, Forte, Kiváltó /vypínač/)

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické (Tónové relé je dvojstupňové, tónové lišty sú pre každý tón samostatné. Miešky na tónovom relé i na tónových lištách sú klinové.)

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8' c – h<sup>1</sup> v prospekte (7 / 10 / 7), pôvodné, z org. kovu
2. Födott 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' extenzia
5. Dolce 4' extenzia
6. Zúgóquinta 2x C – 2 2/3' + 2', priebežná

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový s čerpacím v podstavci organovej skrini

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má