

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

hnedé rovné registrové sklopky s vygravírovanými názvami

tlačidlá pod man. klaviatúrou, zľava: Kiváltó (vypínač, čierne), p., mf., tutti (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8' časť v prospekte
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' časť v prospekte (8 / 17 / 8), zinok
5. Fuvola 4'

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v podstavci organovej skrine (bez rozoberania nedostupné)

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá