

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

3 rady malých páčkových spínačov nad klaviatúrou II. manuálu: Crescendo, Tremolo, I / P 8', I / P 4', II / P 8', II / P 4', I 4', II / I 8', II 4', II / I 4', Principál 8', Bourdon 16', Gamba 8', Födött 8', Octava 4', Mixtura 3x; Hegedü-principál 8', Salicionál 8', Csöfuvola 8', Fuvola 4', Subbass 16, Cello 8'.

zariadenia nad ped. klaviatúrou: pôvodne valec reg. crescenda (odstránený)

TRAKTÚRY

tónová i registrová: elektropneumatické; tónová s amatérsky vyrobenými páčkovými magnetmi pod pôvodným 2. stupňom relé

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Fis otvorené cylindrické, zinok s drev. int. valčekmi; G – g v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady – pôvodné píšťaly; gis – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami
4. Födött 8' C – h drev. kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
5. Bourdon 16' extenzia registra Födött 8', C – H drevené kryté
6. Mixtura C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3', c³ – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindr., org. kov

vzdušnica II. manuálu: v org. skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Csöfuvola 8' C – H drevené kryté; c – f³ polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
2. Fuvola 4' extenzia registra Csöfuvola 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Hegedü-principál 8' C – Ais otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; H – c v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady – pôvodné píšťaly, v súčasnosti nefunkčné; cis – f³ otvorené cylindr., org. kov

vzdušnica pedála: v zadnej časti org. skrine

usporiadanie píšťaľal: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – e
2. rad: f – cis¹ (os symetrie) d¹ – fis

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s mosadznými sláčikovými bradami a regulačnými maticami; c – d¹ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami
2. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: veľký plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: Konyvés, v zadnej časti podstavca org. skrine