

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou na osi symetrie skrine, v zábradlí chóru,

s 3 poľami neznelého dekoratívneho prospektu (7 / 7 / 7)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad malých páčok nad man. klaviatúrou, názvy sú písané na biele porcelánové terčíky umiestnené nad páčkami, zľava: Subbass 16', Principal 8',

Bourdon 8', Salicional 8', Vox celeste 8', Eolina 8', Csöfuvola 4', Mixtura

3 sor. 2 2/3', Pedal coppel, Oktáv coppel (Super), Oktáv coppel (Sub)

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, zľava: K (vypínač, čierne), P, MF, F, T (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužel'kové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' najväčšie píšťaly drevené kryté; časť v prospekte v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; ostatné otvorené cylindr., org. kov
2. Salicional 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Eolina 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mostíkové brady
4. Bourdon 8' C – f¹ drev. kryté; fis¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
5. Csöfuvola 4' C – g² polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok po H / od c org. kov, bočné brady; gis² – f³ otvorené kónické, org. kov
6. Mixtura C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; repetuje nezistenou repetíciou na tóne f²; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

Vox celeste 8' nemá vlastný rad píšťal – vzniká kombináciou registrov Salicional 8' a Eolina 8' (výchvevne ladený register).

vzdušnica pedála: v podstavci org. skrine pri zadnej stene

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: f – cis¹ (os symetrie) d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej stene podstavca org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, vedľa org. skrine vpravo