

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode, vsadená medzi murované stĺpy

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

rad malých páčok na preklápanie nad man. klaviatúrou; názvy sú gravírované na farebné štítky nad páčkami (manuál: biele, spojky: zelené, pevná komb.: ružový); zľava: Pedalcoppel, Super-Octavkoppel, Quintatöna 8', Bourdon 8', Geigen-Principal 4'

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICA

**typ:** s registrovými kancelami – výpustná

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom, delená na dve časti:

1. časť: za prospektom; usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>2</sup> – Cis, C – fis<sup>2</sup>
2. časť: za prospektom v ľavej hornej časti org. skrine, nad diskantom cis strany; usporiadanie tónov: chromatické, zľava: g<sup>2</sup> – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Geigen-Principal 4' C – e<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; f<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady zo zvyškového materiálu lábia
2. Bourdon 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
3. Quintatöna 8' C – h úzke kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok, skriň. brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> úzke kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, skriň. brady

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpacie: 2 klinové, striedavo pracujúce, s pákou na zadnej stene skrine vľavo

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola