

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, postavená tesne k zábradliu chóru

HRACÍ STÔL

pristavaný k ľavej bočnej stene sokla organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah (aj pedálovej spojky) C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

reg. sklopky umiestnené nad man. klaviatúrou, zľava: Geigen-/ principal / 8', Bordon / 8', Salicional / 8', Octav / 4', Subbass / 16' (zel. a biele terčičky)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Geigenprincipál 8' časť v prospekte, zinok
2. Bordon 8'
3. Salicional 8'
4. Octav 4'

vzdušnica pedála:

1. Subbass 16'

Pedal-/ coppel, Octav-/ coppel

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: mimo priestoru kostola