

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad tvarovaných sklopiek nad man. klaviatúrou, zľava: Oktávkopula, Principál 8´,

Oktava 4´, Salicionál 8´, Gamba, Bourdon 8´, Diskant-koppel

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou: MF, F (pevné komb., biele), Vypínač (čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kužeľková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8´ C – H drevené kryté; c – f³ otvorené cylindrické, kovové (od c časť v prospekte)
2. Oktava 4´ extenzia registra Principál 8´; fis² – f³ otvorené cylindrické, kovové
3. Salicionál 8´ C – f² otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady (časť píšťal má brady bočné so spodnými tvarovanými), najväčšie píšťaly krepované; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Gamba 8´ C – f² otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + spodné tvarované, najväčšie píšťaly krepované; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mostíkové brady
5. Bourdon 8´ C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na ľavej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: odinštalované