

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obrátená farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá po stranách man. klaviatúry, po ľavej ruke organistu 4, po pravej 3

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

Pod prospektom na čelnej stene nástroja je jeden vstup do ventilovej komory. Na pulpetovej doske nie sú kožené pulpety, ale mosadzný plech, cez ktorý prechádzajú drôty spájajúce ventil s abstraktmi.

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Flauta 8´ drevené otvorené
2. Kryt 8´ drevené kryté
3. Princípál 4´ C – d¹ v prospekte (7 / 13 / 7), pôvodné
4. Flauta 4´ drevené otvorené
5. Oktáva 2´
6. Mixtúra 2x C – 1 1/3´ + 1´

Je pravdepodobné, že nástroj mal mať pôvodne aj pedál – v skrini je preňho dost' miesta a voľné je aj jedno registrové manubrium na hracom stole (v súčasnosti označené „rezerva“).

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v podstavci org. skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci skrine, dodané asi v roku 1997 z Holandska