

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad sklopiek nad man. klaviatúrou: Principál 8', Kryt 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flétna trubicová 4', Dolce 4', Superoktáva 2', Kvinta 1 1/3', Mixtúra 3x 2', I / I 4', I / I 16', Tremolo – Subbas 16', Oktávbas 8', Superoktávbas 4', I / P 8'

1 rad malých zelených ťahadiel nad sklopkami – voľná kombinácia

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, zľava: MF, F, PL (pevné komb., biele), vypínač (červené), VK (voľná komb., zelené)

zariadenia nad ped. klaviatúrou, zľava: vypínač registrového crescenda (stúpadlo), valec registrového crescenda

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužel'kové

vzdušnica manuálu: v pravej časti org. skrine, orientovaná kolmo na prospekt
usporiadanie tónov: diatonické, od prospektu: g⁴ – Cis, C – fis⁴

usporiadanie registrov, od pravej bočnej steny skrine:

1. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady, časť píšťal je starších (Rieger)
2. Principál 8' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, zvyškové bočné brady, staršie píšťaly – signované „Rauschquinte“ (Rieger)
3. Mixtura C – 2' + 1 1/3' + 1'; repetícia na fis²; register vybudovaný iba po g³; otvorené cylindrické, org. kov, časť píšťal je starších (Rieger)
4. Superoktáva 2' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Kvinta 1 1/3' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Dolce 4' C – asi h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; ostatné otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady má asi 12 najväčších píšťal, ostatné bez brád
7. Kryt 8' C – H kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady; c – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy, podstatnú časť tvoria staršie píšťaly (Rieger); fis³ – g⁴ široké otvorené kónické, org. kov
8. Flétna trubicová 4' C – h¹ polokryté (kov. klobúky s rúrkami), cylindrické, po h zinok, ostatné org. kov, bočné brady; c² – g⁴ otvorené kónické (v diskante cylindrické), org. kov
9. Oktáva 4' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v ľavej časti org. skrine, orientovaná kolmo na prospekt
usporiadanie píšťal: chromatické, od prospektu smerom dozadu: 1. rad: C – dis
2. rad: f¹ – e

usporiadanie registrov, od ľavej bočnej steny skrine:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Superoktávbas 4' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

ostatné ped. registre:

3. Oktávbas 8' transmisia man. registra Principál 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v prednej časti podstavca skrine, pod man. vzdušnicou;
čerpací: nemá

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci, za zásobným mechom