

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v podveží, na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, pred zábradlím chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bielych sklopiek nad man. klaviatúrou; názvy sú napísané na pôvodných bielych porcelánových terčikoch v strede sklopiek; zľava: Subbass 16', Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Pedal copula, Sub copula, Super copula, Forte

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlakovo-výpustná, s jedným stupňom výpustného inverzného relé, miešky klinové

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – f³, e³ – Cis

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté, vysoké rovné výrezy, horné lábiá sú skosené na vonkajšej strane; c – d¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady po h². Usporiadanie prosp. píšťal: g, dis, cis, f, a / cis¹, h, ais, c¹, d¹ / gis, e, c, d, fis.
2. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy), úkos lábíí je na vonkajšej strane, oblúkové lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindr., org. kov, 2 mierne zaoblené lábiové výrezy s nevytvarenými hornými lábiami, veľké bočné brady
3. Salicional 8' C – Fis kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi, krepované; G – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady s drev. int. valčekmi; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady po h², ostatné bočné brady; výrezy sú zaoblené

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: H – Cis (os symetrie) C – c

2. rad: cis – cis¹ (os symetrie) d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, úkos horných lábíí je na vonkajšej strane, píšťaly majú výrazne predsadené predkrývky s tvarovanými rímsami a veľké bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: pôvodný, plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola