

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

HRACÍ STÔL

stojí vedľa organa vľavo, orientovaný rovnobežne so zábradlím chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad man. klaviatúrou., názvy majú vygravírované v strede

spojky: Sp. Super (I 4'), Sp. ped. (I / P)

tlačidlá pod man. klaviatúrou, zľava: P., MF., F. (biele), V. (červené)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

Tónové relé manuálovej vzdušnice je dvojstupňové, tónové lišty sú pre jednotlivé tóny zvlášť.

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Bourdon 8'
2. Salicionál 8'
3. Principál 4' časť v prospekte (9 / 7 / 7 / 9, niektoré nemé)
4. Flétna r. 4' (rúrková)
5. Flétna les. 2' kónické píšťaly
6. Sesquialtera 2x C – 1 1/3' + 1'

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene registre:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v osobitnej skrini vedľa organa vpravo

elektrické čerpadlo vzduchu: -