

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové sklopky s rôznofarebnými kruhovými registrovými terčikmi, umiestnené v rade nad klaviatúrou II. manuálu; spojky: Manual-/ copula, Pedal-/ copula I. M., Pedal-/ copula II. M., Superoct./ copula, Suboct./ Copula I. u. II.Man.

na hracom stole je aj tlačidlo: Fuvó csengő (zvonček na kalkanta), nefunguje tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: 0 (čierny – vypínač), P., MF., F., FF drevená balančná páka v podobe stopy na ovládanie žalúzií, nad pedálovou klaviatúrou vpravo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – taškové (podľa Solymosiho zoznamu)

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8' Gis – b v prospekte (5 / 5 / 7 / 5 / 5), zinok
2. Bourdon 8'
3. Gamba 8'
4. Oktáva 4' C – H v prospekte
5. Flauta cuspida 4' (kónické)
6. Mixtúra 3x C – 2 2/3' + 2' + 1'

vzdušnica II. manuálu: v žalúzievej skrini za vzdušnicou I. manuálu

registre:

1. Viola principál 8'
2. Pileata 8'
3. Salicionál 8'
4. Zergekürt 4' kónické

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'
2. Cello 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v podstavci organovej skrine; čerpacie: tri klinové, ovládané rotačným kolesom s kľukou umiestneným na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má