

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred soklom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: kosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v podobe „fajky“ sú po stranách manuálovej klaviatúry po troch, označené na čelnej ploche manubria na bielych kruhových terčikoch – žiaľ, až na jediný terčik s označením Principal / 8´ sú všetky ostatné terčíky nepôvodné a nezodpovedajú skutočnému stavu

dve stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené na dvoch kruhových terčikoch vedľa chýbajúcej firemnej tabuľky, vľavo: Pedal - / Coppel (pôvodný), vpravo nepôvodný terčik: F = Forto /forte/

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8´ v rozsahu Gis – b v troch píšťalových poliach prospektu 5 / 5 / 5 . Usporiadanie prospektových píšťal zľava: a, f, cis, dis, g // H, A, Gis, B, c // b, fis, d, e, gis. Samostatná píšťalnica.
2. Salicionál 8´ užšiemenzúrované cylindrické otvorené píšťaly. Samostatná píšťalnica.
3. Oktáva 4´ Samostatná píšťalnica.
4. Bourdon 8´ C – H drevené kryté píšťaly s jedným výrezom, c – h drevené kryté píšťaly s dvoma výrezmi, c¹ – h² kryté píšťaly z org. kovu s dvoma rovnými výrezmi, polkruhovými hornými lábiami, bez brád! Píšťala c¹ je signovaná: c / GEDECKT. Od c³ kónické otvorené píšťaly (neviem, či je to pôvodné riešenie).

Ladiaca lavička (široká).

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´ drevené kryté píšťaly s lábiami dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: skriňový v sokli organovej skrine; čerpací: so zariadením na šliapanie čerpacieho mecha nohou a zároveň aj na ručné čerpanie! na zadnej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné, v podveží kostola