

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru
manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bielych rovných registrových sklopiek nad man. klaviatúrou, v strede s terčikmi s názvami registrov: Man. / Ped. (bielo-modrý obdĺžnikový terčik, nastojato), Super / oktav (biely obdĺžnikový, nastojato), Principál / 8', Gamba / 8', Salcionál / 8', Kryt / 8', Fléta / 4', Mixtura / 2 riad. (biele kruhové) – Subbas / 16' (modrý kruhový)

tlačidlá pod man. klaviatúrou, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch pod tlačidlami: Vypúšťač (čierne), Piano, Mezzo - / forte, Forte (biele tlačidlá) stúpadlo „Kalkant“ nad ped. klaviatúrou (v súčasnosti nefunkčné)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kužeľkové (skriňa sa nedala otvoriť)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' H – gis¹ = 21 zinkových píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (10 / 11 / 10), vykonduktované nad man. vzdušnicu. Usporiadanie prospektových píšťal zľava: g¹, x, f¹, x, dis¹, x, cis¹, x, h / a, g, f, dis, cis, H, c, d, e, fis, gis / b, x, c¹, x, d¹, e¹, x, fis¹, x (x = neznelé píšťaly).
2. Gamba 8' cylindrické otvorené
3. Salicionál 8' cylindrické otvorené
4. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté, z org. kovu, s dvoma výrezmi, polkruhovými hornými lábiami a bočnými bradami; v nadstavenej časti od fis³ cylindrické otvorené, z org. kovu
5. Flauta 4' C – H drevené otvorené; od c cylindrické širšie menzúrované otvorené kovové
6. Mixtura 2x C – 2 2/3' + 2', v nadstavenej oktáve len 1x

vzdušnica pedála: v organovej skrini za man. vzdušnicou, pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté píšťaly

(Bližšie informácie o píšťal. materiáli organa chýbajú – chýbali kľúče od org. skrine.)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: za organovou skriniou, orientovaný priečne na org. skriniu; čerpací: s pákou na zadnej stene skrine mecha

(Podrobnosti sa nedali zistiť, bolo by potrebné rozmontovať skriniu mecha.)

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej drevenej tlmiacej skrini – na skrini mecha